

(1) Herangehensweise an die Thematik/Aufgabenstellung

Offenheit, Interesse und Arbeitsbereitschaft

(2) Ausführung der praktischen Arbeiten

- Intensität der Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung/Thematik in Hinblick auf inhaltliche, bildnerische und technische Herausforderungen
- aktive und konstruktive Beteiligung, auch bei Gruppen- und Projektarbeiten
- individuelle Lösungen und Ideenreichtum
- Ausdauer und Konzentration
- Fertigstellen der Arbeiten

(3) Auseinandersetzung mit theoretischen Inhalten

- aktive Beteiligung an Kunsttheorie und Bildbetrachtung (auch Führen einer Handout-Mappe)
- konstruktive Beiträge und Eigenverantwortung beim Erarbeiten neuer Lerninhalte
- Wiederholungen, mündlich und schriftlich, und Tests
- Erstellen dokumentarischer Arbeiten
- sachliche Reflexion der eigenen Arbeit und Kritikfähigkeit

(4) Organisation

- der eigenen Arbeiten (Sammel-Mappe bzw. Portfolio)
- Interesse an und Eigenverantwortung bei Projekten wie Ausstellungen und Workshops
- Mitbringen und Pflegen der erforderlichen Unterrichtsmaterialien
- sorgsamer und schonender Umgang mit Materialien, Arbeitsmitteln und Werkzeugen
- Organisieren und Aufräumen des Arbeitsplatzes

*das Fachteam „KUNSTG & BGW“
des BRG/BORG St. Pölten*